METAL OBS' MAG

HORS SÉRIE SEPTEMBRE 2021

TÉLÉCHARGER GRATUITEMENT : WWW.METALOBS.COM

Spiritbox

~~LA PLANTE BLEUE LAGOON~~

ABONNEZ VOUS À METAL OBS' (GOODIES, EXCLUS...) + D'INFOS : INFO@METALOBS.COM

HORS SÉRIE INCLUANT L'INTERVIEW DE COURTNEY LAPLANTE À L'OCCASION DE LA SORTIE D' ETERNAL BLUE, LE 17 SEPTEMBRE 2021 (RISE RECORDS)

Spiritbox
BLEU MÉTALLISÉ

DEPUIS LE TEMPS QUE SPIRITBOX FAIT PARLER DE LUI AVEC QUELQUES SINGLES SORTIS ICI ET LÀ, IL ÉTAIT GRAND TEMPS QU'UN ALBUM VOIE LE JOUR ! GRÂCE À SA FRONTWOMAN EMBLÉMATIQUE ET À LA VOIX IMPRESSIONNANTE, SPIRITBOX EST LE GROUPE À SUIVRE POUR TOUT AMATEUR DE METALCORE, MAIS PAS QUE… [Entretien avec Courtney LaPlante, chant, par Loïc Cormery – Photos : DR]

Vous avez atterri chez Rise Records pour accentuer la promo du premier album. Comment vois-tu tout cela ?
Depuis quelques années, nous avons réussi à faire quelque chose d'important sur notre musique et notre identité aussi. Nous avons sorti quelques singles qui ont surpris les fans de metal en tout genre. Je ne savais pas que l'on pouvait aimer autant un groupe en quelque temps voire en quelques semaines (rires). Moi-même fan de groupes, je n'étais pas préparée à un tel engouement ! C'est génial à vrai dire et dingue à la fois ! Nous avons rencontré les personnes de chez Rise lors de certains concerts. Nous savons que ce label a une superbe réputation et je pense que pour un 1er album, Rise est le meilleur label possible.

Vous êtes donc très attendu avec ce nouveau, et surtout premier, disque. La pression était-elle plus présente que par le passé, par rapport aux sorties de singles ?
Effectivement, dans une certaine mesure, et la seule pression que nous mettons en avant c'est nous-mêmes. Nous voulons que cet album soit le meilleur possible pour nous, mais également pour les fans. Nous ne devons décevoir personne, c'est une règle chez nous aussi. Ce fut un processus assez long, car nous avons enregistré dans des phases et endroits différents. Nous sommes tous éloignés. Cela prend donc du temps et nous étions vraiment fatigués à force. Mais le résultat est là et, pour nous, c'est très bien. La pandémie a aussi joué un rôle important dans le processus de compositions. Il y a eu des hauts et des bas, des remises en questions et autres suggestions. Je trouve l'album dense et compact, mais surtout avec beaucoup d'émotions !

***Eternal Blue* regroupe pas mal d'éléments personnels, dans les paroles notamment. Tu voulais y mettre quelques messages d'espoir ou de désespoir ?**

Je n'ai pas voulu briser le cursus passé. Mes thèmes abordés sont à peu près les mêmes, nous pensons que nous ne sommes pas les meilleurs, nous devenons cependant de meilleurs écrivains, avec le temps, c'est une suite très logique des singles. Mes paroles sont beaucoup plus personnelles sur ce disque. Je ne fais pas de prouesses techniques, en gros, mais j'essaie d'être le plus juste avec l'ambiance musicale. Le plus difficile n'est pas forcément le growl, mais plus les mélodies où j'ai voulu accentuer encore plus les émotions, par rapport à la musique. On a fait des tests acoustiques aussi, sur le morceau « Constance », et le résultat est vraiment très joli.

Les singles ont été très marqués par de belles réactions. Tu es sensible à ça ?
Oui, j'y accorde de l'importance bien sûr, mais j'essaie de me focaliser sur le positif. Je regarde très peu les avis négatifs, car cela m'ennuie profondément. Je remercie de tout cœur les fans qui nous suivent et mettent le groupe en valeur !

L'industrie a changé les mœurs en ce qui concerne les mentalités traditionnelles de la musique. Quelle est la meilleure façon d'être un artiste aujourd'hui ?
Il semble que l'industrie de la musique ait beaucoup évolué, au cours des dernières décennies. Je pense que nous étions en quelque sorte nés dans la bonne époque. J'ai seulement 32 ans, alors, par le passé, j'ai acheté des CD quand j'étais gamine, mais ils étaient déjà presque hors de propos, au moment où j'ai commencé à jouer dans un groupe. Ensuite, évidemment, nous avons évolué un peu plus. Mon conseil est de ne laisser personne vous dire comment être un artiste. Ne laissez personne vous dire comment vous devez faire quelque chose simplement.

Pensez-vous que votre futur son soit comme cela dans l'avenir ? Qu'aimeriez-vous expérimenter ?
Nous avons toujours voulu aller plus loin dans nos influences et continuer à créer des choses contraires et étrangères avec notre musique. Je crois que nous avons jusqu'ici fait des trucs de qualité, mais je suis persuadée que ce n'est rien par rapport à ce que nous allons faire. L'avenir est proche et je pense que vous n'êtes pas au bout de vos surprises.

Quelles ont été vos inspirations ces dernières années : culture, musique, gastronomie, politique, etc.
Nous nous sommes concentrés sur les thèmes des classiques de la solitude, de la tristesse et des mouvements géographiques. Nous voulions créer l'idée d'une spiritualité. Il y a tout un tas de symboles là dedans, mais c'est vraiment l'auditeur notre cœur de cible. Je ne suis pas une adepte de la politique pour prendre parti sur tel ou tel sujet, ce qui m'ennuie fermement. Je sais que c'est important, mais ce n'est pas pour moi. J'aspire à d'autres courants qui me sont plus proches et me parlent plus. J'écoute beaucoup de musiques diverses et variées, metal ou non.

Dernier mot par rapport à votre participation au Hellfest de 2022 ?
C'est la plus belle affiche de tout ce que j'ai pu voir en festival. Vous avez fait très fort et nous avons vraiment hâte de fouler cette scène mythique. Ça va être incroyable !

Crédit photo Travis Shinn

SPIRITBOX
ETERNAL BLUE
Metal moderne
Rise Records

⬢⬢⬢⬢

Voici donc le tant attendu premier album des très talentueux Spiritbox. Avant de lancer le groupe en 2016, le tandem, mari et femme, composé de la chanteuse Courtney LaPlante et du guitariste Mike Stringer, était intégré dans une formation de metalcore qui s'appelait Iwrestledabearonce. En duo, ils ont sorti un EP éponyme en octobre 2017. Le bassiste Bill Crook a rejoint Spiritbox en 2018, avec le batteur Zev Rose, pour une tournée et un enregistrement en 2020. Le groupe connaît un succès commercial avec la sortie du single « Holy Roller », en juillet 2020. Et, par la suite, tout s'enchaîne avec un buzz incroyable, surtout grâce à une Courtney LaPlante qui prend et porte l'attention avec sa crinière bleue. Les morceaux sont d'une facilité déconcertante et la machine se lance dès « Sun Killer », suivi de très près par « Hurt You » où les enchaînements rythmiques sont intenses. Puis le moment fort arrive avec notamment Sam Carter d'Architects qui vient propulser le spectre sonore à son apogée ! Incroyable ! L'album passe d'une traite et on ne s'ennuie pas un seul instant, au contraire on en redemande ! Surtout avec des titres comme « Summit » ou encore « Eternal Blue ». Que dire de la prestation de LaPlante ? Vous vous ferez votre opinion, mais, honnêtement, une grande chanteuse est née. Eternal Blue est un début très prometteur !!! [Loïc Cormery]

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT LE MAGAZINE

Spiritbox

Eternal Blue

OUT NOW

℗ & © 2021 PALE CHORD MUSIC, LLC UNDER EXCLUSIVE LICENSE TO RISE RECORDS, INC. ANY UNAUTHORIZED DISTRIBUTION, COPYING OR RENTAL IS PUNISHABLE UNDER FEDERAL LAW. ALL RIGHTS RESERVED.